



## Консультация для родителей «Как развивать музыкальный слух ребенка в домашних условиях»

Подготовила:  
Музыкальный руководитель  
Морозкина Е.О.

Музыкальный слух у ребенка формируется очень рано, и если вы начнете занятия до двух лет, то можно ждать отличных результатов.

Если вы хотите развивать интеллект ребенка - начинайте не с математики или чтения, а с музыки, ведь развитие музыкальных способностей у детей дает возможность более гибкому и глубокому восприятию ими любой другой информации.

Творческое развитие поможет ребенку увидеть красоту окружающего мира, вырасти добрым и справедливым, искренним и отзывчивым. Именно занятия музыкой способствуют лучшему раскрытию внутренних качеств ребенка, избавлению от многих комплексов и приобретению уверенности в себе. Немзыкальных детей не бывает! Помните, что ваш ребенок талантлив и имеет достаточные способности для занятий музыкой. Организовать простые занятия с малышом дома вполне могут даже родители, не имеющие музыкального образования.

Не «приклеивайте» вашему ребёнку «ярлык» - немзыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

***Занимаясь музыкой с ребенком, придерживайтесь следующих принципов:***

- Родительское участие в занятиях музыкой - непереносимое условие!
- Основой музыкальной деятельности ребенка должно быть движение.
- Необходимо дома использовать фонограммы.

Используйте традиционные мелодии, которые легко узнаются ребенком, не забывая и о том, что малыш должен получать удовольствие от прослушивания записей. Познакомьте малыша с каким-нибудь музыкальным инструментом и разучите вместе с ним легкую песенку.

Используйте в занятиях музыкально-ритмические игры. Это подражание или жестовые игры, игра на шумовых инструментах и пальчиковые игры. Музыка становится понятней и интересней для ребенка именно в движении: через танец, игру. Музыкально ритмические игры в условиях семьи являются эффективным средством для профилактики неврозов, а также прекрасной подготовкой малыша для дальнейшего обучения.

**Вначале был звук.**

Даже самые маленькие дети любят исследовать звуки. Малыш бросает на пол игрушку и зажмуривает глазки, ожидая громкий стук, с упоением гремит ложкой в чашке и прислушивается к звукам с улицы. Положите перед крохой разные предметы - стакан, металлическую кружку или кастрюлю, деревянную коробочку и постучите по ним палочкой или ложкой. Малыш быстро освоится в игре и будет сам искать новые звуки.

Если дома есть гитара или пианино, исследуйте звук по «толщине».

Какая струна поёт толстым, низким голосом? Может быть, это медведь рычит? А здесь, где звук тоненький и высокий, мышка пищит или чирикает птичка.

Меняйте прикосновение. Звук может быть резким и отрывистым, а может мягко и протяжно петь. Такая игра стимулирует не только слух, но и воображение.

Отличным дополнением станут карточки с изображением разных животных и птиц. Загадывайте друг другу загадки: а это чей голос?

Рассказывайте малышу небольшие сказки и иллюстрируйте их звуками разных предметов. Например, «Кто живет в лесу?». Постучим карандашом по столу - это дятел стучит по дереву, а потом кулачками - медведь идёт. Шелестим листом бумаги - сова крыльями захлопала. Подуем в пластмассовую бутылку - это шумит ветер. А теперь шуршим пакетом - ёжик забрался в куст.

### **Игры и упражнения для развития музыкального слуха у детей**

Таких упражнений – немало, и все они преподносятся в игровой форме. Это понятно и объяснимо: дети легче усваивают навыки и информацию, преподнесенные им именно в таком виде. Приведем несколько простых и эффективных упражнений по развитию детского музыкального слуха.

#### **1. Игра «Низкий – высокий».**

Его цель – научить ребенка отличать низкие звуки от высоких. Это может быть звучание каких-либо музыкальных инструментов, человеческих или звериных голосов, звуков природы и т. д. Главное – научить малыша различать эти звуки. Можно, например, показывать ему картинки с изображением какого-то животного, и пускай ребенок определит, низкий у этого зверя голос или высокий. И попытается самостоятельно произнести его. Вариантов здесь может быть много.

#### **2. Игра «Чей это голос».**

Наполняем непрозрачные коробочки разными крупами (пшеном, гречкой, горохом и пр.). Трясем по очереди каждую коробочку, а малыш должен определить по звуку, какая именно крупа находится в той или иной коробочке.

#### **3. Игра «Угадай музыкальный инструмент».**

Если у вас есть несколько музыкальных инструментов (например, гитара, барабан, ложки). Сначала поиграйте на инструментах вместе с малышом, дайте ребенку самостоятельно изучить звук каждого из них. Затем попросите карапуза отвернуться или закрыть глаза. Поиграйте только на одном из этих инструментов и спросите кроху: «Что звучало?». Если малышу трудно угадать, то в этом случае поиграйте, чтобы ребенок видел, затем переложите инструмент и спросите, на чем вы сейчас играли.

В дальнейшем можно предложить ребенку по очереди прослушивать отрывки музыкальных пьес и пытаться самостоятельно определить, какой инструмент звучит в том или ином отрывке.

**4. Ритмические упражнения.** Умение двигаться под музыку, попадая в ее такт, прекрасно развивает музыкальный слух. При этом не надо стараться, чтобы ребенок научился танцевать вальс или румбу. Пускай он двигается, как хочет сам

– лишь бы его движения соответствовали музыкальному ритму. Малыши также обожают ритмично прыгать на мягком диване. Важно, чтобы прыжки или ходьба совпадали с ритмом мелодии или песни.

Главный ориентир при этом — настроение и состояние малыша (*как, впрочем, и ваше собственное*). Как для него, так и для вас занятия должны приносить удовольствие. Чередуйте ритмичную ходьбу и прыжки с переменками, во время которых малыш сидит (*лежит*) и смотрит, как мама, продолжая напевать ту же песенку, в такт разжимает его сжатые кулачки.

Продолжительность занятия не должна превышать трех — шести минут. Помимо развития музыкального слуха, малыш таким способом развивается физически. Двигайтесь вместе с ним, так ребенку будет интереснее.

### **Примеры «Сказок-шумелок»:**

#### **Зима в лесу**

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая еду на зиму.(трещотка)

Белочки прыгали по веткам, собирая орешки.(ложки)

И вот с неба стали падать снежинки.(металлофон)

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом. И на снегу были видны следы маленьких лапок.(треугольник)

Белочки устраивали себе гнёзда на деревьях.

Мыши попрятались в свои норки и делали себе гнёздышки из травы.(шуршать бумагой)

У всех было много еды. Белки грызли орешки (ксилофон)

Мышки грызли зёрнышки (расческа / гофрированный картон )

В лесу шумел холодный зимний ветер(дуть)

Но белочкам было тепло в гнёздах (цокать языком)

И мышкам было хорошо в своих маленьких норках.(пищать)

#### **Глупая лисичка**

Бежала лисичка по лесу. Бежит – а на веточке колокольчик висит и звенит.(колокольчик)

Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой - сказала лисичка. Не возьму тебя! И побежала лисичка дальше. (звенеть колокольчиком)

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит(дуть в бутылку).

- Напугать меня хочет! – сказала лисичка.

А я её сейчас утоплю!

Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке.(барабанить пальцами)

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду.  
(дуть через трубку в воду)

Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала.(кастаньеты)

Бежит лисичка, вдруг видит – а на дороге капкан.

- Какую – то железку потеряли! – сказала лисичка.

Посижу - ка я на ней, отдохну.

Только лисичка присела, а капкан вдруг...цап её за хвост!(тарелка)

Уж лисичка его царапала – царапала,  
стучала – стучала...(стучать по барабану)

Еле вырвалась! И скорей домой побежала (барабанить пальцами).

### **«Идет коза рогатая...»**

Идет коза рогатая, ШУМЕЛОЧКА

Идет коза богатая: ПОГРЕМУШКА

Ножками топ, топ! БАРАБАН

Глазками: хлоп! хлоп! ТРЕУГОЛЬНИК

Кто кашки не ест,

Кто молока не пьет, УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ

Того забодает, забодает. ПРОВЕСТИ ПО МЕТАЛЛОФОНУ

### **Осенняя сказка**

Тихо бродит по дорожке

Осень в золотой одежке ТИХО БЬЮТ ЛАДОШКАМИ ПО БАРАБАНАУ

Где листочком зашуршит МАРАКАСЫ

Где дождинкой зазвенит КОЛОКОЛЬЧИК

Раздается громкий стук

Это дятел - тук да тук! ДЕРЕВЯННЫЕ ПАЛОЧКИ, КУБИКИ

Дятел делает дупло

Белке будет там тепло КСИЛОФОН

Ветерок вдруг налетел,

По деревьям пошумел ШУРШАЛКИ (*ЦЕЛОФАННОВЫЙ ПАКЕТИК*)

Громче завывает

Тучки собирает ТРЕМОЛО БУБНОВ

Дождик - динь, дождик - дон!

Капель бойкий перезвон ТРЕУГОЛЬНИК

Все звенит, стучит, поет

Осень яркая идет!

### **Наши советы:**

Чаще хвалите своего маленького музыканта и певца. Многие дети любят играть, изображая воспитателей и музыкального руководителя.

Включайтесь в эту игру, сами становитесь «ребенком», а ваш малыш пусть побудет в роли строгого воспитателя.

Став «маленьким ребенком» помните, что вы должны петь, играть и танцевать!

Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на инструменте — попросите ребенка вас научить этому.

После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с малышом для папы, бабушки, дедушки и гостей.

Записывайте выступления малыша на аудио- или видеоролик.

Старайтесь заниматься с ним в определенное время (например, после завтрака или после обеденного сна).

Если малыш слышит, различает это, значит, Вы вместе с ним сделали большие успехи.