

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад № 68»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области  
413121, Саратовская область, г. Энгельс, пр. Строителей, 13 А, тел.(8453)74-58-42

**Сообщение из опыта работы на тему:  
«Поддержка детской самостоятельности и инициативы в  
конструировании»**

Подготовила:  
воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 68»  
Паргатова Ирина Александровна

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в современной педагогике одной из самых актуальных.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Таким образом, ФГОС решает задачи: развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка; формирования ценностей ЗОЖ, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться продуктивные виды деятельности ребёнка, одним из которых является конструирование, которое оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Возможность конструировать в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. В процессе конструирования формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов.

В теории и практике дошкольного воспитания сложилось несколько видов и форм конструирования, которым должны овладеть дети:

**Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из бросового материала.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

**Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по образцу.
- 2) Конструирование по теме (подводит ребёнка к творческому воплощению поставленной задачи, но пределы её ограничены темой).
- 3) Конструирование по замыслу (сложный вид конструирования, в котором ребёнок решает все задачи самостоятельно).
- 4) Конструирование по условиям (в предложении выполнить постройку задаются определённые параметры (вид строительного материала, цвет, размер, количество), исходя из которых ребёнок должен самостоятельно выполнить постройку).
- 5) Конструирование по модели (вид конструирования, разработанный А. Р. Лурия) – ребёнок сначала анализирует модель, выделяет основные части, потом подбирает те формы, которые нужны для воссоздания темы.
- 6) Конструирование по чертежам и схемам.

Таким образом, в основе строительно-конструктивной игры лежит деятельность, в которой дети отражают окружающую жизнь в разнообразных постройках с помощью различных материалов и игровых действий с ними.

**Основные умения дети приобретают:**

- в процессе обучения на занятиях по конструированию;
- в совместной деятельности со взрослым;
- а затем переносят их, преобразуя, дополняя и варьируя в самостоятельные строительно-конструктивные игры.

Для самостоятельной деятельности в группе должен быть оборудован "**Центр конструирования**", который создан по принципу доступности и мобильности. В нем собраны различные виды конструкторов. В режимные моменты нужно предоставить свободу, самостоятельность, инициативность продуктивных творческих действий, которые находят отражение в детских работах.

Наибольшее значение самостоятельности имеет для детей старшего дошкольного возраста, которые уже более осознанно могут оценить свою деятельность, поставить себе оценку, и которые самостоятельно творят в процессе конструирования. На данном возрастном этапе процесс конструирования носит более сложный характер и продукты деятельности

схожи со взрослыми, поэтому они используются для игры, украшения интерьера или в качестве подарка для близких людей.

Важно учитывать взаимосвязь игр со строительными материалами с сюжетно-ролевыми, театрализованными, подвижными, дидактическими.

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: строительство часто возникает в процессе сюжетно-ролевой игры и вызывается ею. (*Например*, дети задумали играть в моряков, поэтому возникла необходимость строить корабль.)

Старший дошкольный возраст: строительная игра может возникнуть и как самостоятельная, и уже на её основе развивается та или иная игра. (*Например*, дети строят театр, а потом играют в артистов.)

Я в своей группе использую конструирование из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей. С этой целью создала соответствующую развивающую среду. В группе имеются в достаточном количестве крупный и мелкий (настольный) строительный материал, различные виды конструкторов: пластмассовый, деревянный, металлический, мягкий, тематический. В строительном уголке обязательно располагаю разнообразные мелкие игрушки: резиновые, металлические, пластмассовые, изображающие людей, транспорт, животных, птиц для дальнейшего обыгрывания построек.

Также в группе имеются альбомы с фотографиями и рисунками разнообразных построек нашего города, альбом с фотографиями наиболее знакомых детям сооружений г.Энгельса, а также альбомы с фотографиями мостов, различных видов транспорта.

С целью развития у детей инициативы и самостоятельности в конструировании, в своей работе я использую разнообразные формы организации конструктивной деятельности и приёмы поддержки инициативы и самостоятельности, опираясь на труды Л.В. Куцаковой, Фрёбеля, Леона Лоренса и Холмовской.

Конструирование по образцу разработано Ф. Фрёблем. В ходе данного вида деятельности я предлагаю детям на примере образца и способа изготовления воспроизвести аналогичную постройку. В качестве образца я использую рисунки, фотографии, отображающие общий вид постройки, заранее приготовленные мной постройки.

При организации конструирования по образцу с целью поддержки детской самостоятельности и инициативы я предлагаю детям построить дополнительные постройки по желанию. Дети самостоятельно придумывают постройки, выбирают для них необходимые детали конструктора, без участия взрослого воплощают замысел. Очень часто такие постройки используются детьми в дальнейшей игре.

Также предлагаю детям строить по предложенному образцу, но из других деталей или из другого конструктора. Этот приём активизирует мыслительные процессы дошкольников, творчество, инициативу.

Знакомство с чертежами и схемами начинается с простейших чертежей. Дети рассматривают нарисованные детали чертежа, сравнивают и соотносят их с оригинальными деталями, возводят постройку в соответствии с чертежом.

В своей группе я предлагаю детям развивающую игру «Лабиринт с шариком», с помощью которой у детей формируется навык работы со схемами. Этот конструктор развивает полезные и важные навыки: координацию, моторику, пространственное воображение, поскольку детали необходимо составить, перестыковать, понять, куда прикрепить следующую, чтобы сохранилось равновесие, и лабиринт не рассыпался. Ребенок начинает воспринимать пространство трёхмерным, пытается планировать будущую конструкцию. Да и просто получает удовольствие, наблюдая за шариком, преодолевающим всякие переходы и горки.

Схемы сборки разнообразных лабиринтов просты и доступны для понимания детьми 5-6 лет, что позволяет им самостоятельно или в парах, в мини группах собирать лабиринты.

Конструирование в парах побуждает детей совместно обдумывать план постройки, договариваться, кто какие части будет строить, проявлять инициативу при распределении обязанностей.

Металлический конструктор – идеальное пособие для первых опытов самостоятельного конструирования и сборки моделей. Это одна из самых увлекательных игр для мальчиков и девочек. Наборы не должны быть усложнены избытком элементов и конструкцией. Принцип построения моделей из категории металлических конструкторов очень прост для понимания и позволяет развить в ребенке интерес к конструированию, не отпугнув его излишней сложностью. Обычно они позволяют собрать одну-две несложных функциональных модели, при этом в дальнейшем их можно использовать как игрушку.

На первоначальном этапе я начинаю работу со знакомства с конструктором. Вместе с детьми рассматриваем детали, необходимые инструменты, схемы изделий, показываю примеры сборки деталей. Дети наблюдают за тем, как я собираю модель, помогают мне выбрать нужные детали, болты, гайки, нужные ключи.

На следующем этапе организую совместную деятельность с детьми, в ходе которой вместе собираем выбранную модель, обсуждаем последовательность сборки, помогаю детям распределить обязанности: кто-то выбирает детали, кто-то отвечает за выбор инструментов, с помощью которых крепятся детали, кто-то из детей собирает части модели, я помогаю собрать части в целую модель. Начинаем с простейших моделей: стул, кресло, тележка.

В настоящий момент дети умеют собирать модели из металлического конструктора с минимальной помощью взрослого. Моя роль на данном этапе заключается в небольших подсказках, наводящих на размышление вопросов, при необходимости оказываю практическую помощь при сборке моделей.

Конечным результатом работы с металлическим конструктором станет самостоятельная деятельность детей, когда дети будут способны без вмешательства взрослого собирать модели, используя схемы или придумывать свои варианты изделий, планировать ход выполнения работы, осуществлять самоконтроль и получать качественный результат.

Конструирование по замыслу в сравнении с конструированием по образцу творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Замысел конструкции, его воплощение достаточно трудная задача для дошкольника. Поэтому очень важно формировать у детей обобщённые представления о конструируемых объектах, умение владеть обобщёнными способами конструирования, искать новые способы в процессе других форм конструирования. Педагог подводит детей к возможности самостоятельно и творчески использовать навыки, полученные ранее. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений (уметь воплощать замысел, искать решения, не боясь ошибок).

Дети моей группы очень любят конструировать разнообразные постройки из различных видов конструктора, умеют договариваться друг с другом об этапах возведения построек, намечают последовательность возведения построек. В дальнейшем многие постройки используются ими в игре.

Конструирование тесно связано с сюжетно-ролевой игрой, в которой на первый план выдвигается сюжет игры, а постройка должна соответствовать её развитию. Поэтому в играх детские постройки могут быть условными, а строительный материал помогает развёртыванию игры. Очень часто во время игры постройки преобразуются, достраиваются, перестраиваются.

Грамотно созданная развивающая среда группы, полученный ранее опыт конструирования, помогают детям в полной мере проявлять самостоятельность и инициативу в строительных играх.

**Конструирование — вид продуктивной деятельности, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. По своему характеру оно более всего сходно с игрой и изобразительной деятельностью; в нём также отражается окружающая действительность.**

