

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 68»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

**Мастер-класс для воспитателей по теме:
«Эстетическое развитие
детей старшего дошкольного возраста
через нетрадиционные способы и техники рисования».**

Подготовила и провела:
Воспитатель Макарова Татьяна Петровна

Г. Энгельс
2018 г

Мастер-класс для воспитателей по теме:
«Эстетическое развитие
детей старшего дошкольного возраста
через нетрадиционные способы и техники рисования».

Цель:

- расширять знания педагогов о нетрадиционных способах рисования, как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать эстетическое отношение к окружающему миру: развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, искусстве, понимать прекрасное.
- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным способам рисования.
- научить сочетать в практической деятельности несколько нетрадиционных способов рисования.
- повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приемы:

Репродуктивный, практический.

Оборудование:

Стол и стулья для педагогов, влажные салфетки, подносы для использованных салфеток; материал для практической деятельности: затонированные листы бумаги, белая гуашь, баночки, ватные палочки, листы с малярным скотчем (березки), широкая кисть, палитра, кисти, гуашь разного цвета, черный маркер, салфетки бумажные, стаканы с водой, чистые листы бумаги, стаканчики с простыми карандашами.

Предварительная работа:

-обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования.

Содержание:

Добрый день, уважаемые коллеги! (**Приветствую вас, уважаемые коллеги!**)
Тема нашего мастер-класса «Эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные способы рисования».

Нашу встречу хочется начать с высказывания замечательного педагога В.А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Ведь согласитесь, многие хотят прожить творческую жизнь, создавать, что-то новое, небывалое, необыкновенное, не только для себя, но и для окружающих и в первую очередь для детей. Конечно, не все мы одинаково творческие люди. Но что значит: быть творцом в детском саду?

- Придумывать новые методики обучения.

- Давать детям знания и советы.

- Радоваться их самостоятельным находкам.

Все это относится к профессиональной деятельности воспитателя детского сада. Мы развиваем у детей способность, воспринимать мир эстетически и выражать его, используя нетрадиционные способы рисования. Эти способы демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Техника их выполнения проста, доступна и очень интересна как ребенку, так и взрослому.

Творчество – явление уникальное. Рисовать, лепить, творить любит каждый ребенок. Взрослые – это те же дети, и мы с вами не исключение.

Для участия в мастер-классе я приглашаю фокус-группу в количестве 4 человек. Проходите к столам, присаживайтесь.

Сегодня я познакомлю вас с некоторыми способами нетрадиционного рисования и попробуем сочетать их в одной работе.

Создавать мы с вами будем пейзаж с березками. (Образец)

- Чтобы получились белоствольные березы, для этого используем малярный скотч! Заготовка со скотчем делается заранее. Для этого надо нарезать полоски нужной ширины и приклеить на белый лист – это березы.

- Сейчас мы с вами будем закрашивать лист с березками. Нам понадобится кисть с широким ворсом, гуашь разного цвета и палитра.

- Делим лист бумаги напополам.

- Хочу обратить ваше внимание на то, что цвет вашего фона имеет очень большое значение для создания вашей творческой работы. Так, например, **черный цвет** символизирует ночь, **синий или голубой** – день, **желтый**, тоже день, только солнечный теплый, радостный. **Коричневый** – вечер. Также особое значение имеет название работы. Оно должно соответствовать содержанию. Вам тоже надо будет придумать название своей работы. Предлагаю вам нарисовать фон, соответствующий вашему желанию, настроению.

-Затем снять малярку.

- Характерные «чечевички» дорисовать черным маркером, чтобы березы стали узнаваемы.

- Вот, посмотрите, какая получилась красота.

- А теперь я предлагаю отправиться в космическое пространство. Приглашаю желающих в мир космоса – 4 человека.

Следующие способы рисование пальчиками и ватными палочками на тему: «Космос»

- Фон для этой работы готовится заранее. Планеты прорисовываются белым карандашом.

- Для этого нам понадобится только белая гуашь. Сначала нарисуем около планетное пространство, используя способ примакивания пальцев руки. Планеты будем рисовать способом примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками-подушечками, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков. Пальчиковый прием позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувство ритма.

- **Кольцо вокруг планеты** надо рисовать ватными палочками методом тычка. Ватную палочку опустить в краску и ударить им по листу сверху вниз. Остается четкий, определенной формы отпечаток. Если тычок делать целенаправленно по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной, неоднородной фактуры.

- Ну что ж, планеты наши готовы.

Рефлексия:

А сейчас я прошу вас оценить мой мастер-класс.

Если вам понравилось, вы узнали что-то новое, интересное для себя –

возьмите кружок зеленого цвета.

Если вы будете использовать в своей работе данные способы и техники –

возьмите кружок синего цвета.

Если мастер-класс был вам не интересен – **возьмите кружок красного цвета.**

Таким образом, хочется сделать вывод, что через нетрадиционные способы рисования формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Дети видят и чувствуют красоту в природе, искусстве, понимают прекрасное.

Уважаемые коллеги! Спасибо Вам за ваше активное участие в проведении мастер-класса, за чудесные картины.

Я благодарю вас за созданные вами «шедевры».